



# GREEN ISLAND 2018

Un percorso botanico e sensoriale di eco-design,  
che trasforma il quartiere ISOLA in un colorato giardino.

## Progetto 'GARDENS'

a cura di **Claudia Zanfi/ Atelier del Paesaggio**

Eco-design e valorizzazione dell'artigianato, è il progetto proposto quest'anno dalla diciottesima edizione di **GREEN ISLAND**, durante **Milano Design Week** (17/22 Aprile 2018). Un percorso urbano che promette di accendere con profumi e colori l'area compresa tra la **Stazione Garibaldi** e il **Quartiere Isola**. Varie tappe si diramano nelle vie del quartiere, formando un **circuito di 'vetrine fiorite'** segnalato da **'indicazioni vegetali'** disegnate sul marciapiede. Tappa principale dell'evento sarà **lo spazio di eco-design RIVAVIVA Milano, che presenterà un progetto speciale dedicato a designer di Sarajevo, affiancati dalle splendide immagini di Cinzia Castagna.**

Il progetto **GREEN ISLAND 2018. GARDENS**, propone installazioni inedite in alcuni laboratori artigianali del quartiere ISOLA, un vero e proprio percorso naturale che sarà declinato in tre differenti temi: **la stanza dei fiori** (percorso botanico, presso RivaViva), **la stanza dei legni** (percorso artigianale, presso Algranti Lab), **la stanza della creatività** (percorso sensoriale, presso MOMO; TIGER Stazione Garibaldi, e altri spazi).

Il primo tema dedicato alla **'Stanza Botanica'**, sarà presentato presso lo spazio RivaViva, con le bellissime opere di **Cinzia Castagna**. Designer e fotografa piacentina, appassionata di giardini e paesaggio, Cinzia crea veri e propri **'ritratti di fiori'** capaci di catturare il momento magico della fioritura attraverso immagini tridimensionali e vive, di grande densità materica, grazie a un sapiente gioco di luci e di ombre. I fiori sono il dono più bello della natura, sono sculture vegetali con una loro architettura interna ed esterna -basti pensare a pistillo e petali- talmente sorprendenti da non sembrare vere. Sono **'oggetti di design' creati dalla natura**, opere indiscutibilmente poetiche. Qui presentate in una dimensione quasi sospesa, si svelano ai nostri occhi nelle loro forme più inconsuete, seguendo tessiture, trame e geometrie. Qualsiasi elemento vegetale (dallo stelo dei campi, alla flora spontanea lungo i torrenti, fino al fiore più complesso), viene riproposto nelle immagini dell'autrice come fosse una vera e propria scultura di design.

Anche nel successivo percorso della **'Stanza dei Legni'** (Algranti lab) lo spazio è tutto da scoprire perché i tipi di legname sono tantissimi e così i loro colori e profumi. Accarezzandone le superfici e gli anelli capiremo molto della storia di un albero e potremo osservare pezzi di arbusti provenienti da paesi lontani,

levigati o rugosi, lisci o nodosi. L'esperto artigiano/designer ci racconterà la storia di questa 'materia viva' e ce la presenterà evidenziando le caratteristiche di nuovi mobili di design e sapienti lavorazioni artigianali.

Si prosegue con la '**Stanza della Creatività**' (Spazio MoMo; Tiger Garibaldi) ideata per coinvolgere visivamente il visitatore, e trasportarlo verso la conoscenza di un artigianato etnico. Video d'artista ci racconteranno di boschi e giardini fioriti in luoghi lontani, attraverso un arcobaleno di suoni, immagini e profumi. In un attimo il rumore e la monocromia della città resteranno alle nostre spalle.

Il progetto artistico è ideato da **CLAUDIA ZANFI, storica dell'arte e paesaggista**, vera 'anima verde' ispiratrice della **Milano Design Week di Zona 9**, che così spiega l'obiettivo delle installazioni: "*fin dalla sua pionieristica nascita nel 2001, il progetto GREEN ISLAND desidera riportare il cittadino a una dimensione di maggiore armonia tra design e natura; vuole essere un momento di riflessione su temi urgenti quali sostenibilità, design, artigianato.*" GREEN ISLAND è il primo progetto che ha portato il design per le vie del Quartiere Isola, creando una rete di oltre 100 realtà locali per lo sviluppo di laboratori artistici e artigianali, e realizzando **DID-Distretto Isola Design**, vincitore del Premio Regione Lombardia, per la valorizzazione del territorio.

Dalla rivalutazione delle erbe spontanee, ai giardini d'artista curati dagli abitanti del quartiere, fino alla pionieristica proposta di apicoltura urbana con la realizzazione dell'unico *Apiario d'Artista* in Europa (già vincitore del **PREMIO EXPO in CITTA'** e del **PREMIO TIMBERLAND**), da sempre **GREEN ISLAND** sviluppa azioni di divulgazione e promozione culturale nell'ambito della tutela ambientale, dell'eco-design e dell'educazione creativa verso temi quali il paesaggio urbano e la creatività.

Il quartiere Isola, come da tradizione, sarà coinvolto nell'iniziativa **GREEN ISLAND 2018. GARDENS**, con un percorso di **vetrine fiorite** creato per l'occasione. Ai commercianti è stato chiesto di collaborare al giardino comune dell'Isola decorando le vetrine con un tema floreale, un segno di rinascita. **Il percorso GREEN ISLAND 2018 sarà segnalato da foglie verdi dipinte sui marciapiedi del Quartiere ISOLA**: seguiamolo e lasciamoci incantare dal potere della natura, dell'arte e dell'eco-design!

Il progetto è realizzato **in collaborazione con** prestigiose istituzioni pubbliche e private, tra cui Comune di Milano; Polidesign; Legno Urbano; Atelier del Paesaggio; Isola Design District.

Con importanti media-partner tra cui: **Artribune, Zero, Gardenia, 24oreNEWS**.

GREEN ISLAND è un progetto ***Pet&Bike friendly***: seguici in bici con il tuo amico a 4 zampe.

**OPENING + APERITIVO BIO** (con assaggi di birre artigianali aromatizzate alla rosa, biancospino, zafferano, a cura di *Agribirrificio Argenteum, Trento*):

**LUNEDÌ 16 APRILE, ORE 18.00/20.00**

***co/spazio eco-design RivaViva, via Porro Lambertenghi 18, Zona Isola Milano***

**INFO:** [CLAUDIA ZANFI czanfi@libero.it](mailto:CLAUDIA ZANFI czanfi@libero.it) / [press@amaze.it](mailto:press@amaze.it) / [www.amaze.it](http://www.amaze.it)

**Green Island è giunto alla sua 18° edizione! ([www.amaze.it](http://www.amaze.it)).** Il programma nasce per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città, per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio. Il progetto supporta la riqualificazione territoriale con miglioramenti locali, in grado di conferire ai quartieri una progettualità di respiro internazionale. Green Island ha attivato una rete di oltre 100 realtà pubbliche e private; al progetto hanno aderito prestigiosi autori tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Lois Weinberger, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività di GREEN ISLAND importanti libri monografici: sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The Mobile Garden*); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*), sugli Alveari d'Artista. Green Island ha vinto vari premi internazionali, tra cui EXPO in CITTA' 2015; PREMIO TIMBERLAND per la creatività urbana.

**Claudia Zanfi**, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Dal 2005 al 2015 dirige i programmi europei ATLANTE MEDITERRANEO e ARCIPELAGO BALKANI, con eventi a Sarajevo, Skopje, Tirana, Tangerang, Istanbul, Beirut, Tel Aviv, Marsiglia, Atene, Palermo. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde ATELIER DEL PAESAGGIO ([www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com](http://www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com)), per la rigenerazione di spazi urbani abbandonati, la realizzazione di alveari urbani e giardini d'artista. Ha insegnato alla Domus Academy e al Politecnico di Milano; alla Middlesex University di Londra. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe*. Ha vinto il Primo Premio per il *Parco dell'Arte* a Mantova; è finalista per i progetti di *Lausanne Jardins* (CH) e della *Biennale Spazio Pubblico* (Barcellona)

